

Планируемые результаты изучения предмета ИЗО 6 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	<ul style="list-style-type: none"> - Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. - Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека. -Использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения изделий и предметов быта. - Создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства. - Использовать различные материалы для создания новых цветowych пятен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека. - Различать произведения разных эпох; художественных стилей. - Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников. - Понимать и использовать в своей работе материалы и средства художественной выразительности. - Анализировать средства выразительности, понимать и использовать в работе художественные материалы и средства художественной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - развитие эстетического сознания через освоение наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. - развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях. - развитие эстетического сознания через освоение наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. - Формирование ответственного

				<p>отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. - Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
<p>Мир наших вещей. Натюрморт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественной деятельности. - Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств. - Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников. - Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. - Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы соей 	<ul style="list-style-type: none"> - Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; Уважение к истории, культурным и историческим памятникам. - Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.

	<p>геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>- Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве.</p> <p>- Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p>	<p>художественной выразительности.</p>	<p>познавательной деятельности.</p> <p>- Умение самостоятельно контролировать время и управлять им.</p>	<p>Позитивная моральная самооценка.</p> <p>- Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p> <p>Уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>- Уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим;</p> <p>Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.</p> <p>- Принятие учебной цели;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
<p>Вглядываясь в человека. Портрет.</p>	<p>- Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</p> <p>- Создавать средствами</p>	<p>- Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства.</p> <p>- Понимать и использовать</p>	<p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p> <p>- Умение организовывать учебное сотрудничество и</p>	<p>- Уважение к другим народам России и мира, принятие их, готовность к равноправному сотрудничеству.</p> <p>- Экологическое сознание, признание высокой</p>

	<p>живописи, графики, скульптуры, ДПИ образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица и фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета; изображать предметы различной формы. - Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать художественные образы. - Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения и в передаче духовно-нравственного опыта поколений. 	<p>художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать произведения разных эпох, художественных стилей. - Понимать специфику ориентированности отечественного и зарубежного искусства на приоритет этического над эстетическим. 	<p>совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>ценности жизни во всех её проявлениях;</p> <p>Уважение к истории, культурным и историческим памятникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; Позитивная моральная самооценка. - сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях. Уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим. - Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. - Знание своей этнической принадлежности, освоение ценностей, традиций, культуры , общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
<p>Человек и пространство. Пейзаж</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать жанры изобразительного искусства (портрет, 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать историческую ретроспективу становления жанров 	<ul style="list-style-type: none"> -умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического сознания через освоение художественного

	<p>пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественной деятельности.</p> <p>- Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета; изображать предметы различной формы.</p>	<p>пластических искусств.</p> <p>- Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>- владение основами самоконтроля,</p>	<p>наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>- Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>
--	---	---	--	---

			<p>самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>-умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	<i>Краткое содержание</i>	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	<p>Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.</p> <p>Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.</p> <p>Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.</p> <p>Художественные материалы.</p> <p>Рисунок — основа изобразительного творчества.</p> <p>Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.</p> <p>Пятно как средство выражения. Ритм пятен.</p> <p>Цвет. Основы цветоведения.</p> <p>Цвет в произведениях живописи.</p> <p>Объемные изображения в скульптуре.</p> <p>Основы языка изображения.</p>	8 часов
Мир наших вещей. Натюрморт	<p>История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.</p> <p>Особенности выражения содержания натюрморта в графике и в живописи.</p> <p>Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).</p> <p>Реальность и фантазия в творчестве художника.</p> <p>Изображение предметного мира — натюрморт.</p> <p>Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.</p> <p>Освещение. Свет и тень.</p> <p>Натюрморт в графике.</p> <p>Цвет в натюрморте.</p> <p>Выразительные возможности натюрморта.</p>	8 часов
Вглядываясь в человека. Портрет.	<p>Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох.</p> <p>Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство</p>	12 часов

	<p>портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его. Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.</p>	
<p>Человек и пространство. Пейзаж</p>	<p>Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.</p>	<p>7 часов</p>